



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานอธิการบดี กองกลาง โทร. ๑๕๖๑๐, ๑๕๖๑๓, ๑๕๖๕๙

ที่ ศธ ๐๕๑๙.๑.๐๒/ว ๐๙๗ วันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญร่วมประชุมวิชาการ และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ โครงการประชุมวิชาการ
ระดับชาติ “วัฒนธรรมพุทธศิลป์ในสังคมไทย”

เรียน คณบดีคณะ/วิทยาลัย/สำนักวิชา ผู้อำนวยการสถาบัน/สำนัก/ศูนย์/โรงเรียนสาธิต/โรงพยาบาลชลประทาน

พร้อมหนังสือนี้ สำนักงานอธิการบดี กองกลาง ขอส่งสำเนาหนังสือ สถาบันไทยศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ ศธ ๐๕๑๒.๖๙/๐๓๒ ลงวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๘ เรื่อง ขอเรียนเชิญร่วมประชุม
วิชาการ และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ “วัฒนธรรมพุทธศิลป์
ในสังคมไทย” จำนวน ๕ แผ่น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นางกานดา ไทรพิก)

หัวหน้างานสารบรรณ รักษาราชการแทน
ผู้อำนวยการกองกลาง



ไทยศึกษา
Institute of Thai Studies, Chulalongkorn University

ที่ ศธ 0512.69 / 032

27 เม.ย. 2558:4

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เลขรับ 6287
วันที่ 27 เม.ย. 2558
เวลา 10.36 น.

กองกลาง
วันที่ 27 เม.ย. 58
เวลา 16.30 น.

สถาบันไทยศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
กรุงเทพฯ 10330

วันที่ 21 เมษายน 2558

เรื่อง ขอเรียนเชิญร่วมประชุมวิชาการ และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์
โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ เรื่อง “วัฒนธรรมพุทธศิลป์ในสังคมไทย”

เรียน อธิการบดี / รองอธิการบดี / คณบดี / ผู้อำนวยการ / หัวหน้าส่วนงาน
สิ่งที่แนบมาด้วย

- 1) กำหนดการประชุมวิชาการ
- 2) แบบตอบรับเข้าร่วมการประชุมวิชาการ

ด้วยสถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีดำริจัดการประชุมวิชาการระดับชาติ
เรื่อง วัฒนธรรมพุทธศิลป์ในสังคมไทย ในวันที่ 25 พฤษภาคม พ.ศ. 2558 เวลา 9.00 –
16.00 น. ณ ห้อง 105 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อเผยแพร่และ
แลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมพุทธศิลป์ในสังคมไทย รวมถึงสนับสนุนและ
สร้างเครือข่ายการศึกษาและการวิจัยด้านไทยศึกษาเกี่ยวกับพุทธศิลป์ ซึ่งจักเป็นการส่งเสริมให้
สังคมไทยตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของพุทธศิลป์

สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ไคร่ขอเรียนเชิญท่านและตัวแทน
หน่วยงานเข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการระดับชาติในครั้งนี้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย และขอความ
อนุเคราะห์จากท่านช่วยประชาสัมพันธ์ให้หน่วยงานและบุคลากรในสังกัดของท่านทราบ จักเป็น
พระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา)

ผู้อำนวยการสถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

โปรดติดต่อ สถาบันไทยศึกษา โทรศัพท์ 02 218 87492-5 โทรสาร 02 255 5160

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

ด้วยสถาบันไทยศึกษา แจ้งว่า ได้กำหนดจัดประชุม
วิชาการระดับชาติ เรื่อง “วัฒนธรรมพุทธศิลป์ในสังคมไทย”
ในวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.
ณ ห้อง ๑๐๕ อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เพื่อเผยแพร่แลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจเกี่ยววัฒนธรรม
พุทธศิลป์ในสังคมไทย จึงขอเชิญท่านและผู้แทนเข้าร่วมการ
ประชุมวิชาการตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว รายละเอียด
ตามเอกสารและแบบตอบรับที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและเห็นควรเรียนคณบดีคณะ
มนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
และแจ้งหน่วยงานในมหาวิทยาลัยที่สนใจ

ตรวจเสนอ
ทิพวรรณ
๒๗ เม.ย. ๕๘

กมล ๒๗/๔/๕๘
กมล ๒๗/๔/๕๘

ทราบ
ดำเนินการ



27 เม.ย. 2558

ขอ...
ดำเนินการ
กมล (กมล)
๒๗/๔/๕๘

โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ เรื่อง วัฒนธรรมพุทธศิลป์ในสังคมไทย

สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วันจันทร์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘

เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น.

ณ ห้องประชุม ๑๐๕ อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หลักการและเหตุผล

สังคมไทยเป็นสังคมที่ผูกพันและเกี่ยวเนื่องกับพระพุทธศาสนามาช้านาน ส่งผลให้ศาสตร์และศิลป์หลายแขนงมีความเชื่อมโยงกับวิถีคิดทางพระพุทธศาสนา พุทธศิลป์นับเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่สะท้อนความสัมพันธ์ในลักษณะนี้ได้เป็นอย่างดี ไม่ว่าจะเป็นจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ประณีตศิลป์ วรรณคดี หรือวรรณกรรม ฯลฯ

จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ไทย ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๑๙ เป็นต้นมา ศิลปะส่วนใหญ่มีความสัมพันธ์กับพระพุทธศาสนาอย่างต่อเนื่อง ด้วยประชาชนส่วนใหญ่ในสังคมไทยนับถือพระพุทธศาสนา ดังมีหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ปรากฏให้เห็นสืบทอดกันมาจนถึงปัจจุบัน อาทิ ธรรมจักร พระพุทธรูป วัดรอยพระพุทธบาท อุโบสถ วิหาร เจดีย์ จิตรกรรมฝาผนัง ภาพพระบฏ ธรรมมาสน์ ไต้ะหมี่บูชา บาตรคู่พระไตรปิฎก พระเครื่อง ฯลฯ

ไม่ใช่เพียงแค่ว่าประโยชน์ด้านความงามทางศิลปะเท่านั้น พุทธศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในสังคมไทยยังแสดงให้เห็นถึงความความเลื่อมใส ความศรัทธา อันเป็นหัวใจสำคัญในการสร้างสรรค์ผลงานเหล่านี้เพื่อสืบทอดพระพุทธศาสนาให้ถาวร ยิ่งไปกว่านั้นวัฒนธรรมพุทธยังได้หลอมรวมกับวัฒนธรรมเดิมของสังคมไทย จนกลายเป็นวิถีของชาวพุทธที่มีลักษณะพิเศษกว่าชาวพุทธในสังคมอื่น พุทธศิลป์จึงมีบทบาทและความสำคัญยิ่งจนกลายเป็นวัฒนธรรมพุทธศิลป์ในสังคมไทยสืบมาถึงปัจจุบัน

ด้วยคุณค่าและความสำคัญของพุทธศิลป์ในสังคมไทย สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จึงเห็นสมควรจัดประชุมวิชาการระดับชาติ เรื่อง วัฒนธรรมพุทธศิลป์ในสังคมไทย เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับพุทธศิลป์ในสังคมไทย อันจะเป็นประโยชน์ทางวิชาการด้านไทยศึกษาในการพัฒนาสังคมและประเทศสืบไป

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมพุทธศิลป์ในสังคมไทย
๒. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนการศึกษา การวิจัยด้านไทยศึกษาเกี่ยวกับพุทธศิลป์ในสังคมไทย
๓. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวความคิด สร้างเครือข่ายการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับพุทธศิลป์ในสังคมไทย สำหรับคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิต นักศึกษา ผู้สนใจ ทั้งจากหน่วยงานภายในและภายนอกจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้รับผิดชอบ สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้เข้าร่วมประชุม คณาจารย์ นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปจำนวน ๑๕๐ คน

การดำเนินการ การบรรยายโดยวิทยากร

ระยะเวลาดำเนินงาน เมษายน – พฤษภาคม ๒๕๕๘

การจัดประชุมวิชาการ วันจันทร์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘

เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น.

ณ ห้องประชุม ๑๐๕ อาคารมหาจุฬาลงกรณ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้าร่วมประชุมได้รับความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมพุทธศิลป์ในสังคมไทย
๒. สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ร่วมส่งเสริม สนับสนุนการศึกษา การวิจัย ด้านไทยศึกษาเกี่ยวกับพุทธศิลป์ในสังคมไทย
๓. การประชุมได้เปิดโอกาสสำหรับสร้างเครือข่ายวิชาการไทยศึกษาเรื่องพุทธศิลป์ในสังคมไทย อันจะเกิดประโยชน์ในการพัฒนาสังคมไทยและสังคมอาเซียนต่อไป

กำหนดการ

การประชุมวิชาการระดับชาติ เรื่อง วัฒนธรรมพุทธศิลป์ในสังคมไทย

สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วันจันทร์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘ เวลา ๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

ณ ห้องประชุม ๑๐๕ อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- ๐๙.๐๐ – ๑๐.๐๐ น. ลงทะเบียนผู้เข้าประชุม
- ๑๐.๐๐ – ๑๐.๑๕ น. พิธีเปิดการประชุมวิชาการ
- ๑๐.๑๕ – ๑๑.๑๕ น. **ปาฐกถา: ความเข้าใจเกี่ยวกับพุทธศิลป์**
ศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์
สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๑๑.๑๕ – ๑๒.๐๐ น. **พุทธศิลป์กับการแสดงร่วมสมัย**
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฤทธิรงค์ จิวากานนท์
ภาควิชาศิลปะการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ – ๑๓.๔๕ น. **สร้างวัดให้เป็นวัด: สถาปัตยกรรมพระราชนิยมในรัชกาลปัจจุบัน**
อาจารย์ศุภวัฒน์ หิรัญธนวิวัฒน์
ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ๑๓.๔๕ – ๑๔.๓๐ น. **เอกลักษณ์พระพุทธรูปสมัยรัตนโกสินทร์**
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นายแพทย์ถนอม บรรณประเสริฐ
หน่วยศิลปกรรมตกแต่งใบหน้า คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่าง
- ๑๔.๔๕ – ๑๕.๓๐ น. **การสังเคราะห์งานพุทธศิลป์ของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา**
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาจารย์ ดร. ดินาร์ บุญธรรม
ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ๑๕.๓๐ – ๑๕.๔๕ น. ปิดการประชุมวิชาการ

แบบตอบรับเข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการระดับชาติ

วัฒนธรรมพุทธศิลป์ในสังคมไทย

จัดโดย สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วันจันทร์ที่ 25 พฤษภาคม 2558 เวลา 9.00 น. - 16.00 น.
ห้อง 105 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้ โดยมีรายนามดังนี้

1) ชื่อ ตำแหน่ง

สถานที่ทำงาน.....

โทรศัพท์ ที่อยู่อีเมล

2) ชื่อ ตำแหน่ง

สถานที่ทำงาน.....

โทรศัพท์ ที่อยู่อีเมล

3) ชื่อ ตำแหน่ง

สถานที่ทำงาน.....

โทรศัพท์ ที่อยู่อีเมล

ไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้

ลงชื่อ

(.....)

กรุณาส่งแบบตอบรับมาที่

สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทรสาร (02) 255-5160 ภายในวันพุธที่ 20 พฤษภาคม 2558

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดติดต่อ สถาบันไทยศึกษา โทร. (02) 218-7492-5