



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานอธิการบดี ส่วนบริหารงานกลาง โทร. 11428

ที่ ศธ 6902 (1)/ว ๕

วันที่ ๘ มกราคม 2562

เรื่อง ขอส่งสำเนาหนังสือ

เรียน คณบดีคณะ/วิทยาลัย ผู้อำนวยการสถาบัน/สำนัก/โรงเรียนสาธิต/โรงพยาบาล  
ผู้อำนวยการส่วน/ศูนย์ หัวหน้าหน่วย/ฝ่าย

พร้อมหนังสือนี้ ส่วนบริหารงานกลาง ขอส่งสำเนาหนังสือมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
เรื่อง การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พุทธศักราช 2562

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(อาจารย์ ดร.สันติ เต็มประเสริฐสกุล)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายบริหาร

รักษาการแทนผู้อำนวยการส่วนบริหารงานกลาง



รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เลขที่รับ 579	เลขรับ 50
วันที่ 2 ส.ค. 2562	วันที่ 3 ส.ค. 2562
เวลา 13.15 น.	เวลา 12.07 น.

ที่ ศธ ๐๕๗๘.๒๐/๕๖๐๕

4 ส.ค. 2562 16.30 น.รท.  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
ต.คลองหก อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี ๑๒๑๑๐

๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

หน้าห้องอธิการบดี
เลขรับ ๑๖/๑
วันที่ 3 ส.ค. 2562

เรื่อง การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๖๒

เรียน อธิการบดี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒๐ พุทธศักราช ๒๕๖๒
  ๒. แผนและแนวทางในการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
  ๓. แบบเสนอข้อมูลของผู้ได้รับการเสนอชื่อ

ด้วยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีได้อนุมัติให้กองพัฒนานักศึกษาจัดโครงการยกย่องผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๖๒ โดยดำเนินการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และมอบรางวัลราชมงคสรเสริญ เพื่อเป็นเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ผู้ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ตลอดจนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เยาวชนและประชาชน ทั้งประเภทบุคคลทั่วไปและประเภทนักศึกษาในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทั้ง ๙ แห่ง จำนวน ๓ ด้าน ดังนี้

๑. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศาสนา
๒. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศิลปะ
๓. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงขอความร่วมมือจากท่านสนับสนุนการดำเนินโครงการ โดยพิจารณาสรรหาผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมตามเกณฑ์ที่กำหนด และแจ้งรายชื่อพร้อมข้อมูลไปยังกองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ตำบลคลองหก อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี ๑๒๑๑๐ ส่งด้วยตนเอง ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ และนำส่งทางไปรษณีย์ วันประทับตราไม่เกินวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ทั้งนี้ ท่านสามารถ download ข้อมูลได้ที่ <http://www.rmutt.ac.th>

/จึงเรียนมา.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาสนับสนุนการดำเนินโครงการดังกล่าวด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายวิรัช โทตระไคศยะ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

กองพัฒนานักศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๒๕๔๙ ๔๐๙๕-๘

โทรสาร ๐ ๒๕๔๙ ๔๐๙๖



ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
เรื่อง เกณฑ์การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒๐ พุทธศักราช ๒๕๖๒

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เห็นสมควรยกย่องผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นเกียรติและขวัญกำลังใจ สำหรับผู้ประกอบคุณงามความดีในการส่งเสริม สนับสนุน อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรม จึงขอเชิญหน่วยงานเสนอชื่อผู้มีผลงานทางวัฒนธรรม เข้ารับการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๖๒ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ประเภท

๑.๑ ประเภทบุคคลทั่วไป

๑.๒ ประเภทนักศึกษาสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

๒. การจำแนกสาขาทางวัฒนธรรม

๒.๑ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศาสนา หมายถึง บุคคล หน่วยงาน หรือองค์กรที่อุทิศตนส่งเสริม สนับสนุน หรือดำเนินการโดยวิธีใด ๆ อันก่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อศาสนา (พุทธ อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู และซิกข์)

๒.๒ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศิลปะ

๒.๒.๑ สาขาศิลปะการแสดง หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านการแสดง โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน นาฏศิลป์ ซึ่งจะเป็นได้ทั้งวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ รวมทั้งศิลปะพื้นบ้าน การประดิษฐ์ทำเต็นท์ ทำร่ม การกำกับการแสดง การเขียนบทละคร

๒.๒.๒ สาขาดุริยางคศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านการแสดง ดนตรีไทย ดนตรีสากล ดนตรีพื้นบ้าน ซึ่งจะเป็นได้ทั้งวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ รวมถึง นักดนตรี คีตศิลป์ การประพันธ์เพลง และการอำนวยเพลง

๒.๒.๓ สาขาสถาปัตยกรรม หมายถึง บุคคลผู้มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านสถาปัตยกรรม

๒.๒.๔ สาขาทัศนศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อประสม และการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมไทย

๒.๒.๕ สาขาออกแบบ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบตกแต่งภายใน การออกแบบแฟชั่น เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย งานใบตอง จัดดอกไม้

๒.๒.๖ สาขาวรรณศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านงานเขียน ได้แก่ นิทาน ตำนาน เรื่องเล่า เรื่องสั้น คำคมนวนิยาย บทเพลง สารคดี ร้อยแก้ว ร้อยกรอง

๒.๒.๗ สาขาหัตถศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านช่าง 10 หมู่ ได้แก่ ช่างเขียน ช่างปั้น ช่างแกะ ช่างสลัก ช่างหล่อ ช่างกลึง ช่างหุ่น ช่างรัก ช่างบุ ช่างปูน และด้านช่างฝีมือพื้นบ้าน เช่น ช่างแทงหยวก ช่างตีมีด ช่างจักสาน ช่างถักทอ ช่างทำเครื่องมือเครื่องใช้ ช่างทำตุ๊กตา ช่างทำของเล่น เป็นต้น

๒.๒.๘ สาขาเรขศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านกราฟิกดีไซน์/การสื่อสารด้วยภาพหรือตัวอักษร การออกแบบสิ่งพิมพ์

๒.๒.๙ สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ หมายถึง บุคคล ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด หรือบุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อใช้ในการอุตสาหกรรม ได้แก่ การสร้างภาพยนตร์ การออกแบบเพื่อการผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์

๒.๒.๑๐ สาขาโบราณคดี หมายถึง บุคคลผู้ค้นคว้าและเผยแพร่ผลงานเพื่อประโยชน์แก่ประเทศ และเป็นที่ยอมรับของสาธารณชนในด้านประวัติศาสตร์ โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ

๒.๓ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านวัฒนธรรม หมายถึง บุคคล หน่วยงาน หรือองค์กร ที่ส่งเสริม สนับสนุน หรือสืบทอด สร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรม

๒.๓.๑ ขนบธรรมเนียมประเพณี แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรมและงานเทศกาลต่าง ๆ (ประเพณีเกี่ยวกับวิถีชีวิต อาทิ การเกิด การบวช การเผาศพและอื่น ๆ ประเพณีท้องถิ่น ประเพณีประจำชาติ การจัดงานด้านวัฒนธรรม งานเทศกาล งานวันสำคัญ มารยาทไทย)

๒.๓.๒ กีฬาและนันทนาการ หมายถึง ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว กีฬาพื้นบ้าน/ประจำชาติและการละเล่นพื้นบ้าน

๒.๓.๓ วัฒนธรรมทางภาษา โดยการใช้ภาษาเป็นสื่อถ่ายทอด แสดงออก หรือสร้างสรรค์ ทั้งภาษาไทย ภาษาท้องถิ่น/พื้นเมือง ภาษากลุ่มชาติพันธุ์ และอวัจนภาษา (ภาษามือ ภาษาท่าทาง) อาทิ ผลงานวิชาการ งานวิจัย หลักสูตร ตำราเรียน รายการวิทยุ/โทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อออนไลน์ งานสื่อสารมวลชน

๒.๓.๔ ความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติ (อาทิ อาหารและโภชนาการ การแพทย์แผนไทยและการแพทย์พื้นบ้าน การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ การตั้งถิ่นฐาน หรือเศรษฐกิจพอเพียง

๒.๓.๕ การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม อาทิ ผลิตสื่อสร้างสรรค์ จัดโครงการ/กิจกรรม เป็นอาสาสมัครเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

๓. คุณสมบัติของผู้ที่จะได้รับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

๓.๑ ประเภทบุคคลทั่วไป

๓.๑.๑ สัญชาติไทย

๓.๑.๒ เป็นผู้รู้จักพึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร มีความรับผิดชอบ รักษาระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย และปฏิบัติตามหลักคำสอนของศาสนา

๓.๑.๓ ไม่เคยมีประวัติการถูกลงโทษหรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวน

๓.๑.๔ มีผลงานด้านศาสนา ด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม เป็นที่ยอมรับและปรากฏโดดเด่น และมีประโยชน์สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง

๓.๑.๕ ผู้เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ต้องเป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมในระดับประเทศ ในด้านนั้น ๆ มาก่อน

๓.๑.๖ ต้องไม่เป็นคณะกรรมการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

๓.๒ ประเภทนักศึกษา

๓.๒.๑ ต้องเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล และเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรี เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา

๓.๒.๒ เป็นผู้มีความรู้และทักษะพื้นฐานตามระดับการศึกษา มีความสามารถในการคิดและแก้ปัญหา มีความขยันหมั่นเพียร ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน

๓.๒.๓ เป็นผู้มีความประพฤติดีมีคุณธรรมมีจริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ มีความกตัญญู เสียสละ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

๓.๒.๔ เป็นผู้ที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมจนเป็นที่ยอมรับในสาขานั้น ๆ

๔. เกณฑ์มาตรฐานการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

เกณฑ์มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	คะแนน
๑. ด้านการครองตน (รวม ๑๐ คะแนน)	<input type="checkbox"/> พึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร ประหยัดคอดอม มีความรับผิดชอบ รักษาระเบียบวินัยและเคารพกฎหมาย เป็นผู้นิยมรักษาเอกลักษณ์วัฒนธรรมของไทย การปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา ไม่มีประวัติการถูกลงโทษหรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวน (ให้วัฒนธรรมจังหวัด/อธิบดี/ผู้อำนวยการองค์การมหาชน เป็นผู้ลงนามรับรอง)	๑๐
๒. ความโดดเด่นของผลงาน (รวม ๓๐ คะแนน)	<input type="checkbox"/> ผลงานมีลักษณะอุปถัมภ์ ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด สร้างสรรค์ ดำเนินการด้านศาสนา หรือด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม	๒๐
	<input type="checkbox"/> มีการปรับปรุง พัฒนาผลงานให้ดีขึ้นโดยมีประชาชนเข้ามามีส่วนร่วม	๑๐
๓. ประโยชน์ของผลงาน (รวม ๔๐ คะแนน)	<input type="checkbox"/> มีการถ่ายทอด เผยแพร่ผลงานไปยังหน่วยงาน สถาบันการศึกษา องค์กรชุมชน เพื่อเป็นต้นแบบในการดำเนินงาน หรือทำให้กลุ่มเป้าหมายสามารถนำความรู้ความสามารถและประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ในการพัฒนาตนเอง หรือพัฒนาจิตใจ หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	๔๐
๔. การทำประโยชน์เพื่อสังคม (รวม ๒๐ คะแนน)	<input type="checkbox"/> การอุทิศตนเพื่อส่วนรวม (การเสียสละ การบริจาค ฯลฯ)	๒๐
รวม		๑๐๐

๕. การส่งผลงานเพื่อคัดเลือก

ให้หน่วยงาน/บุคคลที่ประสงค์ส่งผลงานเข้าคัดเลือก ส่งรายชื่อและเอกสารประกอบเป็นรูปเล่มไปยังฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา ตามกำหนดดังนี้

๕.๑ นำมาส่งด้วยตนเอง ส่งได้ตั้งแต่บัดนี้ - วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

๕.๒ นำส่งทางไปรษณีย์ วันประทับตราไม่เกินวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

หมายเหตุ หากส่งล่าช้าเกินกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ ๑ และ ข้อ ๒ ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา ขอสงวนสิทธิ์ไม่นำมาพิจารณาคัดเลือก และผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกทั้งหมดขอสงวนสิทธิ์ในการส่งคืนติดต่อขอทราบรายละเอียดเพิ่มเติมได้ทางโทรศัพท์ หมายเลข ๐ ๒๕๔๔ ๔๐๕๕-๘

๖. การพิจารณาคัดเลือกและประกาศผล

๖.๑ มหาวิทยาลัยฯ แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาขั้นต้น

๖.๒ มหาวิทยาลัยฯ แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกแต่ละสาขา

๖.๒.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จำนวน ๑-๒ ท่าน

๖.๒.๒ คณะกรรมการภายใน จำนวน ๓-๔ ท่าน (ขึ้นอยู่กับจำนวนผลงานที่ส่งเข้ารับการคัดเลือกแต่ละสาขา)

๖.๓ คณะกรรมการดำเนินงานรับทราบผลการตัดสินและนำเสนอมหาวิทยาลัยฯ เพื่อจัดทำประกาศต่อไป

๖.๔ ประกาศผลการคัดเลือก

ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนดและให้ถือว่าการพิจารณาและประกาศผลของมหาวิทยาลัยฯ เป็นที่สิ้นสุด

๗. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

๗.๑ รางวัลราชมงกุฎสรรเสริญ ซึ่งมีลักษณะเป็นเสาพุ่มพนมมาลา สำหรับบุคคลทั่วไป และโล่รางวัล สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยฯ

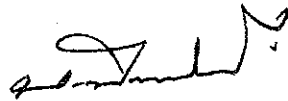
๗.๒ ใบประกาศเกียรติคุณ

๗.๓ เงินรางวัล ๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท สำหรับบุคคลทั่วไป และ ๑,๐๐๐ บาท สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยฯ

๗.๔ นำประวัติและผลงานตีพิมพ์ในหนังสือเพื่อเป็นการประกาศเกียรติคุณและเผยแพร่ให้แก่หน่วยงานต่าง ๆ

๗.๕ ได้รับการจารึกในทำเนียบผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยฯ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑



(รองศาสตราจารย์ประเสริฐ ปิ่นปฐมรัฐ)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



แผนและแนวทางในการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒  
ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ลำดับขั้นตอน ในการดำเนินงาน	รูปแบบและกิจกรรมในการดำเนินงาน	ระยะเวลาดำเนินงาน
การมอบรางวัล	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">มอบรางวัลและจัดแสดงผลงาน</div>	๑๓ กันยายน ๒๕๖๒
↑		↑
การประกาศผล	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">ผู้มีผลงานดีเด่นรับทราบ</div>	มิถุนายน ๒๕๖๒
↑	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">อธิการบดีลงนามประกาศ</div>	↑
		พฤษภาคม ๒๕๖๒
การคัดเลือก	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">คณะกรรมการบริหารงานวัฒนธรรม พิจารณาตัดสินขั้นสุดท้าย</div>	พฤษภาคม ๒๕๖๒
↑	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">คณะกรรมการ พิจารณาคัดเลือกแต่ละสาขา</div>	↑
		เมษายน ๒๕๖๒
การตรวจสอบ	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาขั้นต้น</div>	มีนาคม ๒๕๖๒
↑		↑
การสรรหา	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">แจ้งสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมจังหวัด และคณะ/วิทยาเขตในสังกัด ส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือก</div>	ธันวาคม ๒๕๖๑ – กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
↑		↑
การเตรียมการ	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">คณะกรรมการประชุมกำหนดแนวทางและหลักเกณฑ์การคัดเลือก</div>	พฤศจิกายน ๒๕๖๑

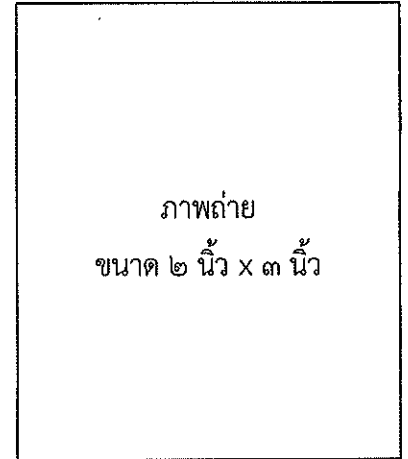
หมายเหตุ แผนและระยะเวลาดำเนินงานอาจเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม



แบบเสนอข้อมูลของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ/สมัครด้วยตนเอง  
เพื่อประกาศเกียรติคุณเป็นผู้ที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒  
ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
ประเภท  บุคคลทั่วไป  นักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

๑. สาขาทางวัฒนธรรมของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ/สมัครด้วยตนเอง ได้แก่

- ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศาสนา
- ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านศิลปะ
- สาขาศิลปะการแสดง
  - สาขาตุรียงศิลป์
  - สาขาสถาปัตยกรรม
  - สาขาทัศนศิลป์
  - สาขาออกแบบ
  - สาขาวรรณศิลป์
  - สาขาทัศนศิลป์
  - สาขาเรขศิลป์
  - สาขาอุตสาหกรรมศิลป์
  - สาขาโบราณคดี
- ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านวัฒนธรรม
- ขนบธรรมเนียมประเพณี
  - กีฬาและนันทนาการ
  - วัฒนธรรมทางภาษา
  - ความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติ
  - การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม



ภาพถ่าย  
ขนาด ๒ นิ้ว x ๓ นิ้ว

๒. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ.....นามสกุล.....ศาสนา.....  
อายุ.....ปี เกิดวันที่.....เดือน.....ปี พ.ศ.....ภูมิลำเนา.....  
ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....  
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....  
รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....  
อาชีพและหน้าที่ปัจจุบัน.....  
ชื่อสามี/ภรรยา.....  
มีบุตร.....คน ธิดา.....คน รวม.....คน

๓. การศึกษา

- ๓.๑ ระดับประถมศึกษา ..... สถานศึกษา.....
- ๓.๒ ระดับมัธยมศึกษา - ตอนต้น ..... สถานศึกษา.....
- ๓.๓ ระดับมัธยมศึกษา - ตอนปลาย หรือ ปวช. .... สถานศึกษา.....
- ๓.๔ ระดับ ป.ตรี คุณวุฒิ ..... สถานศึกษา.....
- ๓.๕ ระดับ ป.โท คุณวุฒิ..... สถานศึกษา.....
- ๓.๖ ระดับ ป.เอก คุณวุฒิ..... สถานศึกษา.....
- ๓.๗ คุณวุฒิอื่น ๆ ..... สถานศึกษา.....

๔. ประสบการณ์และระยะเวลาในการทำงาน (เรียงตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน)

- ๔.๑.....
- .....
- ๔.๒.....
- .....
- ๔.๓.....
- .....
- ๔.๔.....
- .....
- ๔.๕.....
- .....

๕. ผลงานที่ปรากฏ (พร้อมหลักฐาน)

- ๕.๑.....
- .....
- ๕.๒.....
- .....
- ๕.๓.....
- .....
- ๕.๔.....
- .....
- ๕.๕.....
- .....

๖. รางวัลหรือเกียรติคุณที่เคยได้รับ

- ๖.๑.....
- .....
- ๖.๒.....
- .....

๖.๓.....  
.....

๖.๔.....  
.....

๖.๕.....  
.....

๗. คุณธรรม/จริยธรรมในการดำรงชีวิต

๗.๑ การประกอบสัมมาอาชีพและความสำเร็จที่สามารถถือเป็นแบบอย่างที่ดีแก่บุคคลอื่น

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

๗.๒ ความรับผิดชอบ ความเสียสละ และการอุทิศตนทำงานด้านคุณธรรม/จริยธรรม

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

๗.๓ ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ในการพัฒนาคุณธรรม/จริยธรรม

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

๘. รายละเอียดของผู้ที่สามารถให้ข้อมูลเพิ่มเติมได้

๘.๑ ชื่อ - สกุล ..... ตำแหน่ง .....

ที่ทำงาน เลขที่..... หมู่ที่ ..... ถนน.....

แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ..... จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์..... โทรสาร.....

ที่บ้าน เลขที่..... หมู่ที่ ..... ถนน.....

แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ..... จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์..... โทรสาร.....

๘.๒ ชื่อ - สกุล .....ตำแหน่ง .....

ที่ทำงาน เลขที่.....หมู่ที่ ..... ถนน.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....

ที่บ้าน เลขที่.....หมู่ที่ ..... ถนน.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....

ลงนาม.....เจ้าของประวัติ

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....

ข้อมูลและข้อคิดเห็นของหน่วยงานที่เสนอผลงาน

ชื่อผู้ประสานงาน.....

ชื่อหน่วยงาน .....

เลขที่..... หมู่ที่..... ถนน.....

แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ..... จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์..... โทรสาร.....

ความคิดเห็นของหัวหน้าหน่วยงานที่เสนอผลงาน

.....

ลงนาม.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....